شرح

التحفة السنية

بشرح

المقدمة الآجرومية

للشيخة
أم عبد الله بنت الشيخ مقبل بن هادي الوادعي
حفظها الله تعالى

الدعوة

❐أسئلة الدرس (٨)❐

١. كم موضع تكون الضمة علامة للرفع؟

فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: الِاسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ.

٢. ما هو المفرد في باب الإعراب؟

ما ليس مثنى ولا مجموعًا ولا ملحقًا بهما ولا من الأسماء الخمسة.

٣. ما هي الأسماء الخمسة؟

هي أبوك، وأخوك، حموك، وفوك، وذو مال.

٤. (الزيدان) هل هو مفرد في باب الإعراب أم لا؟

لا؛ لأنه مثنى.

٥. ما هو جمع التكسير؟

لغة: التغيير، واصطلاحًا: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ مَعَ تَغَيُّرٍ فِي صِيغَةِ مُفْرَدِهِ.

٦. ما هي أنواع التغير في جمع التكسير؟

١. تَغَيُّرٌ بِالشَّكْلِ لَيْسَ غَيْرُ، نَحْوُ: أَسَدٌ وَأُسْدٌ، وَنَمِرٌ وَنُمُرٌ.

٢. تَغَيُّرٌ بِالنَّقْصِ لَيْسَ غَيْرُ، نَحْوُ: تُهَمَةٌ وَتُهَمٌ، وَتُخَمَةٌ وَتُخَمٌ.

٣. تَغَيُّرٌ بِالزِّيَادَةِ لَيْسَ غَيْرُ، نَحْوُ: صِنْوٌ وَصِنْوَانٌ.

٤. تَغَيُّرٌ فِي الشَّكْلِ مَعَ النَّقْصِ، نَحْوُ: سَرِيرٌ وَسُرُرٌ، وَكِتَابٌ وَكُتُبٌ، وَأَحْمَرُ وَحُمْرٌ، وَأَبْيَضُ وَبِيضٌ.

٥. تَغَيُّرٌ فِي الشَّكْلِ مَعَ الزِّيَادَةِ، نَحْوُ: سَبَبٌ وَأَسْبَابٌ، وَبَطَلٌ وَأَبْطَالٌ.

٦. تَغَيُّرٌ فِي الشَّكْلِ مَعَ الزِّيَادَةِ وَالنَّقْصِ جَمِيعًا، نَحْوُ: كَرِيمٌ وَكُرَمَاءُ، وَرَغِيفٌ وَرُغْفَانٌ.

٧. ما معنى (صنوان)، وكيف نفرق بين المثنى والجمع؟

(صنوان) شجر، ولها أصل واحد، فالمراد شجرة لها فروع، فهي ذات أشجار باعتبار فروعها. (صنوان) جمع تكسير، و(صنوان) يأتي أيضًا مثنى فيقال: صنوان، ولكن يفرق بين المثنى وجمع التكسير، أن جمع التكسير ينون، والمثنى يكون تحته كسرة (صنوانِ) فنقول مثلًا: هذان صنوانِ، وإذا كان جمعًا فيقال: هذه صنوانٌ، وأيضًا بالإعراب، فجمع التكسير يعرب بالحركات، والمثنى يُعرب بالحروف، أيضًا عند الإضافة تحذف نون المثنى.

بسم الله الرحمن الرحيم

الدرس (٩)

قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ، الصِّنْهَاجِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ آجُرُّومَ رَحِمَهُ اللَّهُ:

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ:

تابع مَوَاضِعُ الضَّمَّةِ

وَأَمَّا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ[1] فَهُوَ: مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ، نَحْوُ: (زَيْنَبَات، فَاطِمَات، وَحَمَّامَات) تَقُولُ: (جَاءَ الزَّيْنَبَاتُ، وَسَافَرَ الْفَاطِمَاتُ)، فَالزَّيْنَبَاتُ

---

(١) هذا جمع المؤنث السالم، (السالمُ)بالرفع؛ لأنه صفه لـ(جمع).

ما يخرج من هذه القيود:

قوله: (جمع) هذا أخرج المفرد، كما في قوله تَعَالَى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَۖ تَبۡتَغِي مَرۡضَاتَ أَزۡوَٰجِكَۚ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ١﴾[التحريم: ١]، (مَرْضَاتَ) مفرد، وليس جمع مؤنث سالمًا؛ لأن أصل (مرضات) مَرْضُوَةٌ. كما في «فتح القدير»(٥/٢٩٧).

(المؤنث) أخرج المذكر.

(السالم) أخرج المكسَّر، وهو جمع التكسير.

وللمذاكرة انتُقد هذه التسمية(جمع المؤنث السالم)، وأن الأولى أن يقال: الجمع بألف وتاء مزيدتين؛ وذلك لأنه على هذه العبارة جمع المؤنث قد يكون المفرد مذكرًا، مثل: (حمَّام وحمَّامات، واصطبل واصطبلات)، قالوا: هنا مفرده مذكر، وليس بمؤنث.

أيضًا (السالم) قد لا يسلم المفرد من التغير، مثل: (سجْدة وسجَدات، وحبلى وحبلَيات) حصل تغير؛ فلهذا قالوا: إن التعبير بالجمع بألف وتاء ومزيدتين أولى؛ لأنه يسلم من هذه الإيرادات.

فعبارة الجمع بألف وتاء ومزيدتين هذا يشمل: ما كان مفرده مذكرًا، ويشمل ما حصل فيه التغير من دون إيراد واستشكال، على أنه قد أُجيب عن هذا الإيراد بأن التعريف أغلبي.

وأما التعريف المشهور فهو: ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره.

فبماذا يختلف هذا عن تعريف جمع التكسير؟ أن جمع المؤنث السالم خاص باثنتين بزيادة ألف وتاء في آخره.

والتنوين في جمع المؤنث السالم يقال له: تنوين المقابلة؛ لأنه يقابل النون في جمع المذكر السالم؛ فلهذا قد يوجد في الاسم الذي لا ينصرف؛ لأنه تنوين مقابلة، مثل: (عرفاتٍ) موضع مكان معروف، هذا التنوين لا يدل على الصرف؛ لأنه تنوين المقابلة، وليس تنوين الصرف الذي يدل على أن الاسم منصرف.

وَالْفَاطِمَاتُ مَرْفُوعَانِ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِمَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَلَا تَكُونُ الضَّمَّةُ مُقَدَّرَةً فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، إِلَّا عِنْدَ إِضَافَتِهِ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ(٢)، نَحْوُ: (هَذِهِ شَجَرَاتِي وَبَقَرَاتِي) (٣).

---

(٢) هذه فائدة الضمة في جمع المؤنث السالم تكون ظاهرة، ولا تكون مقدرة إلا في حالة واحدة، وهي عند إضافتها لياء المتكلم.

ولماذا قيل للضم: ضمًّا...؟

سمي الأول ضما؛ لأنه ينشأ من ضم الشفتين أولًا، ثم رفعهما ثانيًا، وسمي الثاني كسرًا؛ لأنه ينشأ من انجرار اللحى الأسفل إلى أسفل انجرارا قويا، وسمي الثالث فتحا؛ لأنه يتولد من مجرد فتح الفم. «شرح التصريح»(١/ ٥٥).

(٣) (هَذِهِ) الهاء: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب: ذِهِ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ. (شَجَرَاتِي) خبر المبتدأ مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف. الياء: ياء المتكلم ضمير بارز متصل مبني على السكون في محل جر المضاف. (وَبَقَرَاتِي) الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. بَقَرَاتِي: اسم معطوف على (شجراتي) مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، وهو مضاف. الياء: ياء المتكلم، ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف.

فَإِنْ كَانَتِ الْأَلِفُ غَيْرَ زَائِدَةٍ(٤): بِأَنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الْمُفْرَدِ، نَحْوُ (الْقَاضِي وَالْقُضَاة، وَالدَّاعِي وَالدُّعَاةُ) لَمْ يَكُنْ جَمْعَ(٥) مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، بَلْ هُوَ حِينَئِذٍ جَمْعُ تَكْسِيرٍ(٦).

وَكَذَلِكَ لَوْ كَانَتِ التَّاءُ لَيْسَتْ زَائِدَةً: بِأَنْ كَانَتْ مَوْجُودَةً فِي الْمُفْرَدِ، نَحْوُ (مَيْت وَأَمْوَات، وَبَيْت وَأَبْيَات، وَصَوْت وَأَصْوَات) كَانَ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ(٧).

وَأَمَّا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ، فَنَحْوُ (يَضْرِبُ) وَ (يَكْتُبُ)، فَكُلٌّ مِنْ هَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ، وَكَذَلِكَ (يَدْعُو، يَرْجُو) فَكُلٌّ مِنْهُمَا مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْوَاوِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَلُ، وَكَذَلِكَ (يَقْضِي، وَيُرْضِي) فَكُلٌّ مِنْهُمَا مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ

---

(٤) لأنه اشترط في تعريف جمع المؤنث السالم: (بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِهِ).

(٥) بفتح(جَمْعَ)؛ لأنه خبر (يكن) منصوب.

(٦) فإذا كانت الألف موجودة في المفرد يكون جمع تكسير، ويكون الجمع ليس بجمع مؤنث سالم.

(٧) هذا أيضًا إذا كانت التاء أصلية (لام المفرد) فالجمع لا يكون من باب جمع المؤنث السالم، ولكن يكون جمع تكسير. (أموات) ليس جمع مؤنث سالم؛ لأن التاء أصلية وهكذا ما بعده.

رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْيَاءِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَلُ، وَكَذَلِكَ (يَرْضَى، وَيَقْوَى) فَكُلٌّ مِنْهُمَا مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ مُقَدَّرَةٌ عَلَى الْأَلِفِ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا التَّعَذُّرُ (٨).

وَقَوْلُنَا: (الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ).

وَقَوْلُنَا: (الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ جَمَاعَةٍ أَوْ يَاءُ مُخَاطَبَةٍ):

يُخْرِجُ مَا اتَّصَلَ بِهِ وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الثَّلَاثَةِ؛ مَا اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الِاثْنَيْنِ، نَحْوُ (يَكْتُبَانِ، وَيَنْصُرَانِ) (٩) وَمَا اتَّصَلَ بِهِ وَاوُ الْجَمَاعَةِ، نَحْوُ: (يَكْتُبُونَ، وَيَنْصُرُونَ)، وَمَا اتَّصَلَ بِهِ يَاءُ

---

(٨) نستفيد من هذا: أن الفعل المضارع يكون مرفوعًا، وقد تكون الضمة ظاهرة، وقد تكون مقدرة منع من ظهوره الثقل، وقد يكون منع من ظهورها التعذر، مثل: (يرضى، يخشى).

وقد يكون صحيح الآخر وقد يكون معتل الآخر، إذا كان صحيح الآخر يكون الضمة ظاهرة، وإذا كان معتل الآخر يكون الضمة مقدرة.

(٩) (يَكْتُبَانِ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(وَيَنْصُرَانِ) (الواو) حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. (ينصران) بنحو إعراب (يَكْتُبَانِ).

الْمُخَاطَبَةِ، نَحْوُ (تَكْتُبِينَ، وَتَنْصُرِينَ)، وَلَا يُرْفَعُ حِينَئِذٍ بِالضَّمَّةِ، بَلْ يُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ، وَالْأَلِفُ أَوِ الْوَاوُ أَوِ الْيَاءُ فَاعِلٌ، وَسَيَأْتِي إِيضَاحُ ذَلِكَ (١٠).

وَقَوْلُنَا: (وَلَا نُونُ تَوْكِيدٍ خَفِيفَةٍ أَوْ ثَقِيلَةٍ) يُخْرِجُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ إِحْدَى النُّونَيْنِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ ٱلصَّٰغِرِينَ ﴿٣٢﴾﴾[يوسف: ٣٢](١١)، وَالْفِعْلُ حِينَئِذٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ.

---

(١٠) سيأتي إن شاء الله إيضاح ذلك في الأفعال الخمسة.

(١١) (لَيُسْجَنَنَّ) اللام: واقعة في جواب قسم مقدر، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (يسجنن) فعل مضارع مغير الصيغة مبني على الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة مباشرة، ونون التوكيد حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازًا تقديره: هو. (وَلَيَكُونًا) الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، اللام: واقعة في جواب القسم، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، (يكونا) فعل مضارع ناقص مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد الخفيفة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، واسم يكون ضمير مستتر تقديره: هو. (مِنَ) حرف جر مبني على السكون، وحرك بالفتح لمنع التقاء الساكنين لا محل له من الإعراب، (الصَّاغِرِينَ) اسم مجرور بـ(من) وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وشبه الجملة في محل نصب خبر (يكون).

وَقَوْلُنَا: (وَلَا نُونُ نِسْوَةٍ) يُخْرِجُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الَّذِي اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿*وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ﴾[البقرة: ٢٣٣] (١٢)، وَالْفِعْلُ حِينَئِذٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ (١٣).

---

(١٢) (وَالْوَالِدَاتُ) الواو: على حسب ما قبلها، الوالدات: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأنه جمع مؤنث سالم. (يُرْضِعْنَ) فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ.

(١٣)نون النسوة إذا اتصلت بالفعل فإنه يكون مبنيًّا على السكون.

إذن الفعل المضارع على التالي:

إذا اتصل به نونا التوكيد يبنى على الفتح.

وإذا اتصل به نون النسوة يبنى على السكون.

فينبغي أن يفرق المبتدئ؛ حتى لا يخلط بين نون التوكيد ونون النسوة.

والتعبير بنون النسوة الأولى عند بعضهم أن يقال: نون الإناث؛ لأن هذه النون قد تكون لغير النسوة، يقال: (الغنم يأكلن)، النون نون الإناث فبعضهم يقول: الأولى، وهذا من باب دقة العبارات.

استفدنا من هذا:

أن الفعل المضارع يرفع بالضمة، وقد تكون الضمة ظاهرة وقد تكون مقدرة، إذا لم يتصل بآخره شيء.

تَمْرِينٌ:

١. بَيِّنِ الْمَرْفُوعَاتِ بِالضَّمَّةِ وَأَنْوَاعَهَا، مَعَ بَيَانِ مَا تَكُونُ الضَّمَّةُ فِيهِ ظَاهِرَةً وَمَا تَكُونُ الضَّمَّةُ فِيهِ مُقَدَّرَةً، وَسَبَبِ تَقْدِيرِهَا، مِنْ بَيْنِ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: قَالَتْ أَعْرَبِيَّةٌ لِرَجُلٍ: مَا لَكَ تُعْطِي وَلَا تَعِدُ؟ قَالَ: مَا لَكِ وَالْوَعْدَ؟ قَالَتْ: يَنْفَسِحُ بِهِ الْبَصَرُ، وَيَنْتَشِرُ فِيهِ الْأَمَلُ، وَتَطِيبُ بِذِكْرِهِ النُّفُوسُ، وَيُرْخَى بِهِ الْعَيْشُ، وَتُكْتَسَبُ بِهِ الْمَوَدَّاتُ، وَيُرْبَحُ بِهِ الْمَدْحُ وَالْوَفَاءُ. «الْخَلْقُ عِيَالُ اللهِ، فَأَحَبُّهُمْ لِلَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِيَالِهِ (١٤)». أَوْلَى النَّاسِ بِالْعَفْوِ أَقْدَرُهُمْ عَلَى الْعُقُوبَةِ.

فإن اتصل بآخره ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة فيرفع بثبوت النون، ويُنصب ويجزم بحذفها.

وإن اتصل به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة يكون مبنيًّا على الفتح.

وإذا اتصل به نون الإناث فيبنى على السكون.

إذن فنستفيد من هذا: أن الفعل المضارع قد يكن معربا وقد يكون مبنيًّا.

فالفعل المضارع معرب وهذا هو الأصل في الفعل المضارع، إلا إذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة فيبنى على الفتح، أو اتصل به نون الإناث فيبنى على السكون.

الفعل الماضي مبني دائمًا، والأمر مبني دائمًا، أما الفعل المضارع فمعرب إلا إذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة المباشرة فيبنى على الفتح، أو اتصل به نون الإناث فيبنى على السكون.

(١٤) الحديث ذكره الشيخ الألباني في «الضعيفة»(١٩٠٠).

«النِّسَاءُ حَبَائِلُ الشَّيْطَانِ [١٥]». عِنْدَ الشَّدَائِدِ تُعْرَفُ الْإِخْوَانُ. تَهُونُ الْبَلَايَا بِالصَّبْرِ. الْخَطَايَا تُظْلِمُ الْقَلْبَ. الْقِرَى إِكْرَامُ الضَّيْفِ. الدَّاعِي إِلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ. «الظُّلْمُ ظُلُمَاتٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ [١٦]».

أَسْئِلَةٌ:

فِي كَمْ مَوْضِعٍ تُوضَعُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ؟

مَا الْمُرَادُ بِالِاسْمِ الْمُفْرَدِ هُنَا؟

---

(١٥) الحديث ضعفه والدي.

وذكره العلامة الألباني رحمه الله في «السلسلة الضعيفة» (٢٤٦٤).

أما معنى الحديث، فقال المُناوي في «فيض القدير» (٤/ ١٧١): أي مصائده، والحبالة بالكسر ما يصاد به من أي شيء كان، وجمعه حبائل.

أي: المرأة شبكة يَصطاد بها الشيطانُ عبيد الهوى، فأرشد لكمال شفقته على أمته إلى الحذر من النظر إليهن والقرب منهن، وكف الخاطر عن الالتفات إليهن باطنا ما أمكن، وتقدم خبر «اتقوا الدنيا والنساء»، فخصهن؛ لكونهن أعظمَ أسباب الهوى وأشد آفات الدنيا.

(١٦) رواه البخاري (٢٤٤٧)، ومسلم (٢٥٧٩) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.

مَثِّلْ لِلِاسْمِ الْمُفْرَدِ بِأَرْبَعَةِ أَمْثِلَةٍ، الْأَوَّلُ بِحَيْثُ يَكُونُ مُذَكَّرًا وَالضَّمَّةُ ظَاهِرَةً عَلَى آخِرِهِ، وَالثَّانِي مُذَكَّرًا وَالضَّمَّةُ مُقَدَّرَةً، وَالثَّالِثُ مُؤَنَّثًا وَالضَّمَّةُ ظَاهِرَةً، وَالرَّابِعُ مُؤَنَّثًا وَالضَّمَّةُ مُقَدَّرَةً.

مَا هُوَ جَمْعُ التَّكْسِيرِ؟

عَلَى كَمْ نَوْعٍ يَكُونُ التَّغَيُّرُ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ مَعَ التَّمْثِيلِ لِكُلِّ نَوْعٍ بِمِثَالَيْنِ؟

مَثِّلْ لِجَمْعِ التَّكْسِيرِ الدَّالِّ عَلَى مُذَكَّرِينَ وَالضَّمَّةِ الْمُقَدَّرَةِ، وَلِجَمْعِ التَّكْسِيرِ الدَّالِّ عَلَى مُؤَنَّثَاتٍ وَالضَّمَّةِ الظَّاهِرَةِ، مَا هُوَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟

هَلْ تَكُونُ الضَّمَّةُ مُقَدَّرَةً فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ؟ إِذَا كَانَتِ الْأَلِفُ غَيْرَ زَائِدَةٍ فِي الْجَمْعِ الَّذِي آخِرُهُ أَلِفٌ وَتَاءٌ فَمِنْ أَيِّ نَوْعٍ يَكُونُ مَعَ التَّمْثِيلِ؟

وَكَيْفَ نُكَوِّنُ إِعْرَابَهُ؟

مَتَى يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ بِالضَّمَّةِ؟

مَثِّلْ بِثَلَاثَةِ أَمْثِلَةٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ.